

- Surge propera, canción de bodas para Christoph Seling, doble coro 8 voces (Leipzig, 1596)
- Von Gott ist mir, canción de bodas para Elector Johann Georg de Sajonia, doble coro 8 voces (Jena, 1604)
- Miserere mei, Domine, 4 voces
- Herr Jesu Christ, mein Herr und Gott, doble coro 8 voces
- Buss wirk in mir, 4 voces: canto fúnebre para Johann de sajonia en Exequiae saxonicae (Jena, 1606)
- Lux mea quaeso veni, canción de bodas para Jeremias Röller, 6 voces (Jena, 1606)
- Si mihi quae debes, canción de bodas para Paul Wolf, doble coro 8 voces (Jena, 1608)
- In aller meiner Angst und Not, canto fúnebre para Condesa Johanna de Sajonia, 5 voces (Jena, 1609)
- Egon dormio, canción de bodas para Eusebius Bohemus, 6 voces (Jena, 1614)
- Christus ist erstanden von des Todes Banden, himno (Dresde, 1632)
- Missa ‘Vespere autem Sabbati’, 6 voces (sobre el motete Ruffo)
- Laetare cum uxore, canción de bodas para Elector Johann Georg de Sajonia, triple coro 18 voces, 1607
- Cantate Domino, doble coro 8 voces
- Da Christus geboren war, 4 voces
- Deus meus in adjutorium meum, 6 voces
- Deus patrum meorum, doble coro 8 voces
- Heut ist unser Heiland, 3 voces
- Jesus flevit super Jerusalem, 5 voces
- O regem coeli, 6 voces
- Scriptum est in lege, 5 voces
- Von einer Jungfrau auserkorn, 4 voces
- Zion die werte Gottesstadt, 5 voces

Escritos:

- Tres colecciones de manuscritos con obras del período de Orlande de Lassus, Jacob Handl y Hans Leo Hassler
- Varias obras poéticas